

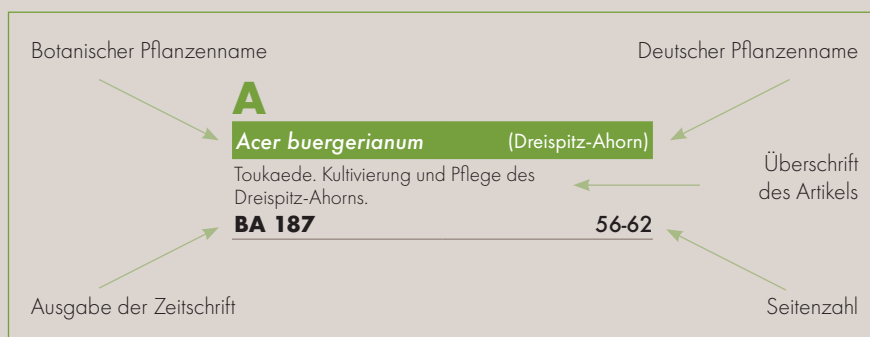
# GESAMTVERZEICHNIS BONSAI art 183-188 2024

## Aufbau des Verzeichnisses

Mit dieser Ausgabe ist wieder ein Jahrgang komplett - 2024. Zur Erleichterung der Suche nach bestimmten Artikeln haben wir alle Beiträge dieses Jahres noch einmal zusammengetragen und sortiert.

Das Register ist alphabetisch geordnet: nach Rubriken wie z.B. „Galerie“ oder „Schalen“ sowie nach botanischen Pflanzennamen. Dies hat den Vorteil, dass z.B. alle Pinus-Arten untereinander stehen. Ordnete man die deutschen Namen alphabetisch, dann stünde die Wald-Kiefer unter „W“ und die Mädchen-Kiefer unter „M“.

## Beispiel



Einige Artikel können mehrfach genannt sein, wenn sie in einer Rubrik vorkommen und eine spezielle Pflanzenart behandeln. Z.B. steht ein Beitrag über die Pflege von Wald-Kiefern unter „B“ wie **Beschneiden, Umpflanzen und Drahten** und „P“ wie *Pinus thunbergii*.

Schauen Sie auch unter [www.bonsai-art.com](http://www.bonsai-art.com). Dort finden Sie dieses und frühere Gesamtverzeichnisse.

## A

### Acer buergerianum (Dreispietz-Ahorn)

Toukaede. Kultivierung und Pflege des Dreispietz-Ahorns.

**BA 187** 56-62

Feinarbeit. Der Herbstschnitt am Dreispietz-Ahorn.

**BA 188** 52-55

### Acer campestre (Feld-Ahorn)

Unser Titelbaum.

**BA 188** 9

## B

### Beschneiden, Umpflanzen und Drahten

Die schwarze Schlange

**BA 183** 28-34

Ordnungsamt. Pflege im Winter: Beschneiden vor dem Austrieb.

**BA 183** 48-53

Chojubai. Die Pflege und Bearbeitung der Japanischen Zierquitte.

**BA 183** 56-61

Taugt nicht nur für den Friedhof: Der Buchsbaum als Bonsai

**BA 183** 62-66

Formschnitt vor dem Austrieb: Ratschläge eines Mädchen-Kiefer-Experten

**BA 183** 68-75

Gestaltung von Laub-Bonsai mit der Anmutung von Gebirgsbäumen

**BA 183** 78-82

Wiedergutmachung. Wie man Versäumnisse in der Bonsai-Pflege wieder aufholen kann

**BA 184** 62-73

Blühwunder Satsuki. Kultivierung und Pflege der Satsuki-Azalee.

**BA 185** 52-59

Hanazono. Gestaltungsschnitt an einem Satsuki-Rohling

**BA 185** 60-64

Die Ajan-Fichte. Ein Baum aus Japans Norden

**BA 186** 32-36

Bonanza-Bonsai. Die Gestaltung einer Ponderosa-Kiefer aus den Rocky Mountains

**BA 186** 42-47

Umtopfen einer Mädchen-Kiefer. Sommerjob.

**BA 186** 58-65

Mekiri. Sommerliche Schnitttechniken

**BA 186** 66-72

Eine Zuisho im Bunjin-Stil

**BA 187** 38-42

Neagari. Wurzelstämme ins Lot gebracht

**BA 187** 44-49

Toukaede. Kultivierung und Pflege des Dreispietz-Ahorns

**BA 187** 56-62

Natur, Feld und Schale. Die verborgene Schönheit einer Japanischen Eibe

**BA 187** 64-69

Schwarz-(Kiefer)-Arbeit im Herbst

**BA 188** 46-50

Feinarbeit. Der Herbstschnitt am Dreispietz-Ahorn

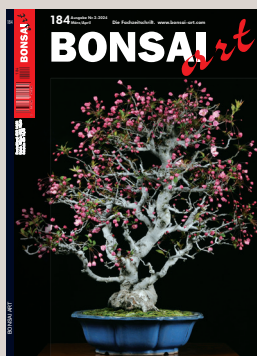
**BA 188** 52-55

Neubeginn. Ein Ficus mit einer besonderen Geschichte

**BA 188** 56-58

Kaki. Pflege und Gestaltung des beliebten Frucht-Bonsai

**BA 188** 68-75



**B**

**Blüten- und Frucht-Bonsai**

Kaki. Pflege und Gestaltung des beliebten Frucht-Bonsai

**BA 188** 68-75

Viele Früchte am Bonsai – zuviel des Guten?

**BA 188** 76

**Bonsai-Meisterwerke und Naturdenkmäler**

Japans berühmte Ginkgos. Verehrte Naturdenkmäler mit bewegter Geschichte

**BA 184** 28-31

Tempelhüter. Der alte Shimpaku-Wacholder im Hoshoin-Tempel

**BA 185** 72-76

Gunryu. Ein tausendjähriger Wacholder von Hokkaido

**BA 188** 42-45

**Bunjin** (Literatenstil)

Eine Zuisho im Bunjin-Stil

**BA 187** 38-42

BONSAI ART Award. Die Wald-Kiefer von Valentin Brose

**BA 188** 36-40

**Buxus sempervirens** (Buchsbäum)

Taugt nicht nur für den Friedhof: Der Buchsbaum als Bonsai

**BA 183** 62-66

**C**

**Chaenomeles japonica** (Jap. Zierquinte)

Chojubai. Die Pflege und Bearbeitung der Japanischen Zierquinte

**BA 183** 56-61

**D**

**Diospyros rhombifolia** (Diamantblatt-Kaki)

Kaki. Pflege und Gestaltung des beliebten Frucht-Bonsai.

**BA 188** 68-74

**F**

**Felsenpflanzung**

Daneben statt darauf. Eine Felsenpflanzung der anderen Art

**BA 184** 56-60

Die ungewöhnliche Installation einer Felsenpflanzung

**BA 188** 34-35

**Ficus microcarpa** (Chin. Feige)

Neubeginn. Ein Ficus mit einer besonderen Geschichte

**BA 188** 56-58

**G**

**Galerie**

AKI TEN 2023 in Brixen

**BA 183** 16-26

Taikan-ten in Kyoto. Herbstausstellung im November 2023 unter neuer Leitung

**BA 184** 16-26

The Trophy 2024. Europas Top-Bonsai-Event in Belgien

**BA 185** 16-30

Die 98. Kokufu-ten

**BA 186** 16-30

**G**

„Bonsai-Faszinationen“. Die BCD-Bundesausstellung 2024 in Bad Orb

**BA 187** 16-30

„Kreativ Fest III“. Die 3. Ausstellung deutscher Bonsai

**BA 188** 18-32

**Ginkgo biloba** (Ginkgo)

Japans berühmte Ginkgos. Verehrte Naturdenkmäler mit bewegter Geschichte

**BA 184** 28-31

Ginkgo biloba. Das lebende Fossil

**BA 184** 34-37

Stammbaum. Eine neue Vermehrungsmethode für Ginkgo-Shohin

**BA 184** 38-44

Ginkgo-Entwicklung. Weibliche Stecklinge als Mehrfachstämme

**BA 185** 32-36

Ginkgo-Bestäubung. Tröpfchen sind der Schlüssel zur künstlichen Bestäubung

**BA 185** 38-45

**H**

**Hintergrundinformationen**

Männlein, Weiblein oder Zwitter. Ist der Chinesische Wacholder einhäusig oder zweihäusig?

**BA 185** 78-82

Botanik für alle. Nodien und Internodien

**BA 186** 12

Einsteiger Special. Moos und Bonsai

**BA 187** 10

Botanik für alle. Die Herbstfärbung

**BA 187** 12

Botanik für alle. Winterruhe – Was ist Dormanz?

**BA 188** 12

**J**

**Jahreszeitliche Pflege**

Ordnungsamt. Pflege im Winter: Beschneiden vor dem Austrieb

**BA 183** 48-53

Es gibt viel zu tun. Frühjahrsarbeiten an verschiedenen Baumarten

**BA 184** 46-48

Vorbeugen ist besser als heilen. Gesunde Bonsai auf zeitgemäße Art

**BA 186** 48-56

Umtopfen einer Mädchen-Kiefer. Sommerjob

**BA 186** 58-65

Mekiri. Sommerliche Schnitttechniken

**BA 186** 66-72

Schwarz-(Kiefer)-Arbeit im Herbst

**BA 188** 46-50

Feinarbeit. Der Herbstschnitt am Dreispitz-Ahorn

**BA 188** 52-55

Winterfehler. Pflegefehler im Winter vermeiden

**BA 188** 60-65

**Juniperus chinensis** (Chin. Wacholder)

Daneben statt darauf. Eine Felsenpflanzung der anderen Art

**BA 184** 56-60

Tempelhüter. Der alte Shimpaku-Wacholder im Hoshoin-Tempel

**BA 185** 72-76

**J**

Männlein, Weiblein oder Zwitter. Ist der Chinesische Wacholder einhäusig oder zweihäusig?

**BA 185** 78-82

Shohin des Monats November/Dezember. Chinesischer Wacholder

**BA 188** 7

Die ungewöhnliche Installation einer Felsenpflanzung

**BA 188** 34-35

Gunryu. Ein tausendjähriger Wacholder von Hokkaido

**BA 188** 42-45

**Juniperus sabina** (Sabina-Wacholder)

Unser Titelbaum

**BA 187** 9

**P**

**Picea jezoensis** (Ajan-Fichte)

Die Ajan-Fichte. Ein Baum aus Japans Norden

**BA 186** 32-36

**Pinus parviflora** (Mädchen-Kiefer)

Formschnitt vor dem Austrieb: Ratschläge eines Mädchen-Kiefer-Experten

**BA 183** 68-75

Umtopfen einer Mädchen-Kiefer. Sommerjob

**BA 186** 58-65

Die 25. Ausstellung der Zuisho-Mädchen-Kiefer in Tokio

**BA 187** 32-36

Eine Zuisho im Bunjin-Stil

**BA 187** 38-42

**Pinus ponderosa** (Gelb-Kiefer)

Bonanza-Bonsai. Die Gestaltung einer Ponderosa-Kiefer aus den Rocky Mountains

**BA 186** 42-47

**Pinus sylvestris** (Wald-Kiefer)

Unser Titelbaum erhielt den BONSAI ART Award

**BA 186** 9

BONSAI ART Award. Die Wald-Kiefer von Valentin Brose

**BA 188** 36-40

**Pinus thunbergii** (Jap. Schwarz-Kiefer)

Die schwarze Schlange

**BA 183** 28-34

Takamatsu. Japans Mekka der Bonsai-Kiefern

**BA 183** 36-41

Kotobuki. Die Faszination der kurzadeligen Schwarz-Kiefer

**BA 183** 42-45

Klimawandel. Globale Erwärmung und die Behandlung von Schwarz-Kiefern

**BA 183** 46

Neagari. Wurzelstämme ins Lot gebracht

**BA 187** 44-49

Schwarz-(Kiefer)-Arbeit im Herbst

**BA 188** 46-50

**Präsentation**

Shizen Taku, die falsche Wurzel. Ein selbstgemachter Wurzeltisch zur Präsentation von Bonsai

**BA 184** 82-84

Leben mit Bonsai. Eine Sonderausstellung im Omiya Bonsai Art Museum

**BA 188** 78-84

**R**

**Rezension**

The Trophy 2023 – der Bildband

**BA 183** 84

Der Bildband der 97. Kokufu-ten

**BA 183** 85

Best of Bonsai in Europe

**BA 183** 85

Das gemeine Leben der Bäume von Markus Bennemann

**BA 184** 6

Hanami von Naoko Abe

**BA 184** 86

Italian Bonsai Dream II von Mauro Stemberger

**BA 185** 86

Cosmic Bonsai 2 – Burton Style von Laurent Darrieux

**BA 186** 86

Bock auf Bonsai – Der einfache Start in die Faszination der kleinen Bäume

**BA 187** 6

Der Buchsbaum als Bonsai von François Jeker

**BA 187** 87

Bonsai – Gestalten mit heimischen Gehölzen von Werner M. Busch und Achim R. Strecker – aktualisierte und erweiterte 3. Auflage

**BA 188** 86

Bonsai Kreativ Fest II von Udo Fischer und Achim R. Strecker

**BA 188** 87

**Rhododendron indicum** (Satsuki-Azalee)

Shohin des Monats Mai/Juni. Satsuki-Azalee

**BA 185** 7

Die Satsuki-Azalee. Ein Bonsai für alle Jahreszeiten

**BA 185** 48-51

Blühwunder Satsuki. Kultivierung und Pflege der Satsuki-Azalee

**BA 185** 52-59

Hanazono. Gestaltungsschnitt an einem Satsuki-Rohling

**BA 185** 60-64

**S**

**Schalen**

Kleine Schalenkunde. Schale von Gyozan (Youkizyou Nakano) aus Tokoname

**BA 183** 7

Schalenmotive. Die Kaki (Diospyros kaki)

**BA 183** 14

Kleine Schalenkunde. Schale aus Yixing, China

**BA 184** 7

Eine leichte, robuste Alternative zu traditionellen Keramikschalen: Mica Pots

**BA 184** 10

Schalenmotive. Der Fuchs

**BA 184** 11

Air Pruning. Luftlöcher für die Wurzeln

**BA 184** 50-54

Kleine Schalenkunde. Schale von Koichiro Aiba Koyo aus Tokoname

**BA 185** 7

Schalenmotiv Libelle

**BA 185** 11

Kleine Schalenkunde. Schale von Masao Mizuno, Töpferei Tosui aus Seto

**BA 186** 7

**S**

Samis kreative Reise. Interview mit dem Bonsai-Schalentöpfer Sami Amdouni

**BA 186** 74-80

Schalenmotiv. Kröten und Frösche

**BA 186** 11

Kleine Schalenkunde. Satsuma-Schale von der Töpferei Seikundo

**BA 187** 7

Schalenmotive. Der Schmetterling

**BA 187** 11

Der Löwenbändiger. Oya Tadashi – ein zeitgenössischer Töpfer

**BA 187** 76-81

Kleine Schalenkunde. Schale von Reiho (Katsushi Kataoka) aus Tokoname

**BA 187** 7

Schalenmotive. Kappa

**BA 188** 11

**Shohin**

Shohin des Monats Januar/Februar. Chinesische Ulme

**BA 183** 7

Die schwarze Schlange

**BA 183** 28-34

Gestaltung von Laub-Bonsai mit der Anmutung von Gebirgsbäumen

**BA 183** 78-82

Shohin des Monats März/April. Dreifarbiges Chinesischer Sternjasmin

**BA 184** 7

Stammbaum. Eine neue Vermehrungsmethode für Ginkgo-Shohin

**BA 184** 38-44

Shohin des Monats Mai/Juni. Satsuki-Azalee

**BA 185** 7

Shohin des Monats Juli/August. Siebolds Apfel

**BA 186** 7

Shohin des Monats September/Okttober. Japanische Schönfrucht

**BA 187** 7

Shohin des Monats November/Dezember. Chinesischer Wacholder

**BA 188** 7

**Szene**

AKI TEN 2023 in Brixen

**BA 183** 16-26

BONSAI ART Award. Wer in der Erinnerung weiterlebt, stirbt nie

**BA 184** 9

Taikan-ten in Kyoto.