

Gesamtverzeichnis 2012

BONSAI ART 111 bis 116

Aufbau des Inhaltsverzeichnisses

Mit dieser Ausgabe ist wieder ein Jahrgang komplett – 2012. Zur Erleichterung der Suche nach bestimmten Artikeln haben wir alle Beiträge dieses Jahres noch einmal zusammengetragen und sortiert.

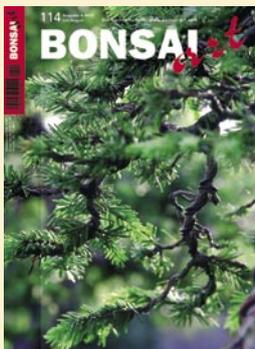
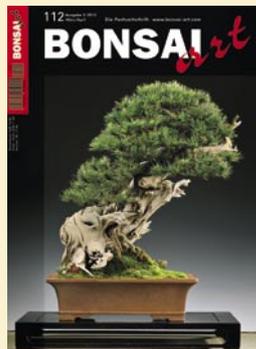
Das Register ist alphabetisch geordnet: nach Rubriken wie z. B. „Galerie“ oder „Bonsaimeisterwerke“ sowie nach botanischen Pflanzennamen. Dies hat den Vorteil, dass z. B. alle Pinusarten untereinander stehen. Ordnete man die deutschen Namen alphabetisch, dann stünde die Waldkiefer unter W und die Mädchenkiefer unter M.

Beispiel:



Einige Artikel können mehrfach genannt sein, wenn sie in einer Rubrik vorkommen und eine spezielle Pflanzenart behandeln. Z. B. eine Galerie über die Jap. Aprikose steht unter G wie Galerie und P wie Prunus.

Schauen Sie auch unter www.bonsai-art.com. Dort finden sie dieses und frühere Gesamtverzeichnisse.



A

Acer buergerianum (Dreispißahorn)

- Pflege laubabwerfender Arten.
BA 113, S. 30–34

Acer palmatum (Fächerahorn)

- Gute Bekanntschaften verbessern.
BA 114, S. 52–53
- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116, S. 28–33**

Akebia quinata

(Fingerblättrige Akebie)

- Gute Bekanntschaften verbessern.
BA 114, S. 54
- Die exotische Akebie. **BA 115, S. 40–44**

B

Beschneiden und Umpflanzen

- Scheinkamelie. Winterschnitt.
BA 111, S. 28–33
- Wir sind quitt! Neugestaltung einer Holzquitte.
BA 111, S. 38–44
- Kyoosuke Gun. Buchsbaum – Buxus microphylla. **BA 111, S. 46–47**
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Alarmstufe Gelb! Eine Rotkiefer braucht Unterstützung. **BA 112, S. 20–26**
- Masahiko Kimura. Notfallbehandlung.
BA 112, S. 28–29
- Kyoosuke Gun. Frühjahr: Zeit zum Umpflanzen. **BA 112, S. 30–32**
- Erst der Ansatz, dann die Wurzeln. Abmoosen in 2 Phasen. **BA 112, S. 38–42**
- Kamelienmaterial aus dem Gartencentre.
BA 112, S. 46–49
- Ein Traum in Rosa – die Lagerströmie.
BA 112, S. 70–72
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Wiederannäherung – Pinzieren von Nadelwacholdern. **BA 113, S. 20–28**
- Pflege laubabwerfender Arten.
BA 113, S. 30–39
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Nadelnkürzen u. Triebselektion bei zweinadeligen Kiefern. **BA 114, S. 20–28**
- Kyoosuke Gun. Japanischer Schneeball
BA 114, S. 46–48
- Eine Fichte mit Geschichte. Seit 30 Jahren in der Schale. **BA 114, S. 68–76**
- Ishitsuki-Bonsai – ein Baum auf einem Felsen. **BA 115, S. 32–38**
- Glückspilz. Die Mykorrhizen für die Gesundheit der Pflanzen
BA 115, S. 58–60
- Kimura. Alter Ego. Gestalten und Umpflanzen einer alten Schwarzkiefer.
BA 116, S. 36–43

Blüten- und Fruchtbonsai

- Kyoosuke Gun. Kamelie.
BA 112, S. 44–45

- Kamelienmaterial aus dem Gartencenter. **BA 112**, S. 46–49
- Ein Traum in Rosa – die Lagerströmie. **BA 112**, S. 70–72
- Kyoosuke Gun. Japanischer Schneeball **BA 114**, S. 46–48
- Gute Bekanntschaften verbessern. **BA 114**, S. 50–51
- Gute Bekanntschaften verbessern. **BA 114**, S. 54
- Die exotische Akebie. **BA 115**, S. 40–44
- Zur (nicht nur) deutschen Eiche. **BA 115**, S. 70–72
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Keine Zierde für einen Apfel. **BA 116**, S. 20–26

Bonsaimeisterwerke

- Drei Japanische Mädchenkiefern von der Insel Miyajima. **BA 111**, S. 64–65
- Klassische Mädchenkiefer modernisiert. **BA 115**, S. 68–69

Buxus microphylla (Kleinblättriger Buchsbaum)

- Kyoosuke Gun. Buchsbaum – Buxus microphylla. **BA 111**, S. 46–47

Bunjin

- Bunjin mit einer persönlichen Note. **BA 114**, S. 56–58

C

Camellia japonica (Jap. Kamelie)

- Kyoosuke Gun. Kamelie. **BA 112**, S. 44–45
- Kamelienmaterial aus dem Gartencenter. **BA 112**, S. 46–49
- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

Chaenomeles japonica 'Chojubai' (Jap. Scheinquitte)

- Schalenwahl. Harmonie zwischen Pflanze und Schale. **BA 111**, S. 54–59
- Pflege laubabwerfender Arten. **BA 113**, S. 35–37

Chuhin

- Bonsai für eine oder zwei Hände: Chuhin. **BA 115**, S. 46–56

Cotoneaster (Zwergmispel)

- Gestaltung eines Shohin aus importiertem Material. **BA 112**, S. 64–66

E

Elaeagnus pungens (Dornige Ölweide)

- Pflege laubabwerfender Arten. **BA 113**, S. 39

- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

F

Fagus crenata (Kerbbuche)

- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

Forsythia suspensa (Hänge-Forsythie)

- Gute Bekanntschaften verbessern. **BA 114**, S. 50–51

G

Galerie

- Der Winter offenbart das Innerste der Natur. **BA 111**, S. 10–16
- Ume-matsuri – das Aprikosenfest. **BA 111**, S. 66–69
- Noelanders Trophy XIII. **BA 112**, S. 10–18
- Go Shun-ten. **BA 113**, S. 10–18
- Die Welt der Kaskadenbonsai. **BA 114**, S. 10–18
- Ausgezeichnete Bäume der 85. Kokufu-ten. **BA 115**, S. 10–16
- Ein Feuerwerk der Farben. **BA 116**, S. 10–18

Grundlagen

- Kyoosuke Gun. Frühjahr: Zeit zum Umpflanzen. **BA 112**, S. 30–32
- Das Gleichgewicht der Krone? Eine Frage der Wurzeln. **BA 112**, S. 50–52
- Schatten oder Sonne. **BA 113**, S. 70–73
- Auf die Mütze! Überbrausen der Krone. **BA 114**, S. 38–39
- Steinpflanzung – Geschichte des Ishitsuki. **BA 115**, S. 26–30
- Glückspilz. Die Mykorrhizen für die Gesundheit der Pflanzen. **BA 115**, S. 58–60
- Welche Form hat die Natur? Jap. Schwarzkiefer – Analyse der Baumform. **BA 116**, S. 44–48
- Ansichtssache? Das Finden der Ansichtssseite. **BA 116**, S. 64–68

I

Ilex serrata (Winterbeere)

- Schalenwahl. Harmonie zwischen Pflanze und Schale. **BA 111**, S. 54–59

J

Juniperus chinensis (Chin. Wacholder)

- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Kurvendiskussion. Suche nach Balance. **BA 111**, S. 18–24
- Die Kimura-Technik. Kürzen von Wacholdern. **BA 111**, S. 24–26
- Was geht? Gestaltungsideen für ungewöhnliches Material. **BA 112**, S. 54–59

- Hut ab?! Shari und Jin aus der Krone.

BA 112, S. 60–62

- Gestaltung eines Shohin aus importiertem Material. **BA 112**, S. 67–69
- Grundgestaltung eines Chin. Wacholders. **BA 112**, S. 74–75
- Vom Sammler zum Profi. **BA 114**, S. 30–36
- Ishitsuki-Bonsai – ein Baum auf einem Felsen. **BA 115**, S. 32–38

Juniperus procumbens (Jap. Kriechwacholder)

- Bonsai für eine oder zwei Hände: Chuhin. **BA 115**, S. 46–56

Juniperus rigida (Igelwacholder)

- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Wiederannäherung – Pinzieren von Nadelwacholdern. **BA 113**, S. 20–28

K

Kadsura japonica (Kadsura)

- Kadsura – die Form stärken. Von der Halbkaskade zur Kaskade. **BA 111**, S. 70–73

L

Lagerstroemia indica (Chin. Kräuselmyrte)

- Ein Traum in Rosa – die Lagerströmie. **BA 112**, S. 70–72

M

Malus sp. (Zierapfel)

- Wurzelstecklinge. **BA 112**, S. 34–37
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Keine Zierde für einen Apfel. **BA 116**, S. 20–26

P

Photinea villosa (Warzenglanzmissel)

- Schalenwahl. Harmonie zwischen Pflanze und Schale. **BA 111**, S. 54–59
- Pflege laubabwerfender Arten. **BA 113**, S. 38

Picea abies (Gem. Fichte)

- Eine Fichte mit Geschichte. Seit 30 Jahren in der Schale. **BA 114**, S. 68–76

Picea jezoensis (Ajan-Fichte)

- Masahiko Kimura. Yatsubusa – Zwergfichten. **BA 114**, S. 60–66

Pinus densiflora (Jap. Rotkiefer)

- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Alarmstufe Gelb! Eine Rotkiefer braucht Unterstützung. **BA 112**, S. 20–26
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Nadelnkürzen u. Triebselektion bei zweinadeligen Kiefern. **BA 114**, S. 20–28

- Ishitsuki-Bonsai – ein Baum auf einem Felsen. **BA 115**, S. 32–38
- Die Rotkiefer. **BA 116**, S. 50–55
- Auf die Feinheiten kommt es an! Leichte Veränderungen und was sie bewirken. **BA 116**, S. 56–62

Pinus parviflora (Mädchenkiefer)

- Meisterwerke der Bonsaikunst. Drei Mädchenkiefern von der Insel Miyajima. **BA 111**, S. 64–65
- Masahiko Kimura. Notfallbehandlung. **BA 112**, S. 28–29
- Kiefer des Sonnenuntergangs. Formensprache der Natur. **BA 113**, S. 50–56
- Bonsai für eine oder zwei Hände: Chuhin. **BA 115**, S. 46–56
- Klassische Mädchenkiefer modernisiert. **BA 115**, S. 68–69

Pinus sylvestris (Waldkiefer)

- Valentin Brose. Evolution. **BA 113**, S. 58–69

Pinus thunbergii (Jap. Schwarzkiefer)

- Nur keine Panik! Vollständiges Entlauben einer Schwarzkiefer. **BA 113**, S. 42–48
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Nadelnkürzen und Triebselektion bei zweinadeligen Kiefern. **BA 114**, S. 20–28

Pinus thunbergii (Jap. Schwarzkiefer)

- Kimura. Alter Ego. Gestalten und Umpflanzen einer alten Schwarzkiefer. **BA 116**, S. 36–43
- Welche Form hat die Natur? Jap. Schwarzkiefer – Analyse der Baumform. **BA 116**, S. 44–48

Präsentation

- Erlebnis Bonsai in Japan. **BA 111**, S. 78–83
- Schau genau! Tokonaime-Arrangements mit Scheinkamelie. **BA 111**, S. 54–37
- Schalenwahl. Harmonie zwischen Pflanze und Schale. **BA 111**, S. 54–59
- Bunjin mit einer persönlichen Note. **BA 114**, S. 56–58
- Kakejiku – das japanische Rollbild. **BA 115**, S. 62–66

Prunus mume (Jap. Aprikose)

- Ume-matsuri – das Aprikosenfest. **BA 111**, S. 66–69

Pseudocypripedium sinensis (Holzquitte)

- Wir sind quitt! Neugestaltung einer Holzquitte. **BA 111**, S. 38–44

Pyrus pyrifolia (China-Birne)

- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

Q

Quercus (Eiche)

- Zur (nicht nur) deutschen Eiche. **BA 115**, S. 70–72

R

Rhododendron indicum (Satsuki-Azalee)

- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

S

Scene

- Erlebnis Bonsai in Japan. **BA 111**, S. 78–83
- 4. Hai Yama Ten. 30 Jahre Bonsai-Zentrum Münsterland. **BA 113**, S. 80–82
- Portrait: Eastern Style. Der Bonaigarten Linda. **BA 115**, S. 80–82

Schalen

- Bonsaischalen. Geschichte und Entwicklung. **BA 111**, S. 48–50
- Avantgarde und Tradition treffen aufeinander. **BA 111**, S. 51–53
- Schalenwahl. Harmonie zwischen Pflanze und Schale. **BA 111**, S. 54–59

Serie – Gärten

- Japanische Gärten – Teil 1. Die Nara-Zeit und frühe Landschaftsgärten. **BA 112**, S. 78–83
- Japanische Gärten – Teil 2. Die frühe Landschaftsgärten des Buddhismus des reinen Landes. **BA 113**, S. 76–79
- Japanische Gärten – Teil 3. Trockenlandschaftsgärten. **BA 114**, S. 78–83
- Japanische Gärten – Teil 4. Binnengärten. **BA 115**, S. 73–79
- Japanische Gärten – Teil 5. Teegärten. **BA 116**, S. 74–80

Shohin

- Ideen für Shohin-Liebhaber. **BA 111**, S. 60–62
- Gestaltung eines Shohin aus importiertem Material. **BA 112**, S. 64–69
- Gute Bekanntschaften verbessern. **BA 114**, S. 50–54
- Ein Platz für den Winter ... aber nicht nur. **BA 116**, S. 70–71

Steinpflanzung

- Die Geschichte des Ishitsuki. **BA 115**, S. 26–30
- Ishitsuki-Bonsai – ein Baum auf einem Felsen. **BA 115**, S. 32–38

Stewartia monadelpha (Scheinkamelie)

- Scheinkamelie: Winterschnitt. **BA 111**, S. 28–33
- Schau genau! Scheinkamelie in der Tokonoma. **BA 111**, S. 34–37
- Wesentliches. Kein Winter ohne laublose Laubbäume. **BA 116**, S. 28–33

T

Taxus baccata (Europäische Eibe)

- Ein starker Charakter – die Eibe. **BA 111**, S. 74–75

Taxus cuspidata (Jap. Eibe)

- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Ganz schön zackig! Dramatische Yamadori-Eibe. **BA 115**, S. 18–24
- Bonsai für eine oder zwei Hände: Chuhin. **BA 115**, S. 46–56

Technik

- Die Kimura-Technik. Kürzen von Wachholdern. **BA 111**, S. 24–26
- Auf'm Schlauch. Nebari-Verbesserung. **BA 112**, S. 9
- Erst der Ansatz, dann die Wurzeln. Abmoosen in 2 Phasen. **BA 112**, S. 38–42
- Pflege laubabwerfender Arten. **BA 113**, S. 30–39
- Bewässerungsanlage. Unbeschwert in den Urlaub. **BA 114**, S. 40–44

V

Viburnum japonicum (Jap. Schneeball)

- Kyoosuke Gun. Japanischer Schneeball. **BA 114**, S. 46–48

W

Wintervorbereitung

- Scheinkamelie: Winterschnitt. **BA 111**, S. 28–33
- Ein Platz für den Winter ... aber nicht nur. **BA 116**, S. 70–71
- Wintervorbereitungen. **BA 116**, S. 72

Wisteria (Blauregen)

- Warum blüht mein Blauregen nicht? **BA 113**, S. 9